

やすモン



文化講演会

演題 「志は世界の後藤屋」

講師 後藤史樹

*「伝統の技を後世に」古の匠による古建築に携わったときの感動！

それは、あたかもその匠と会話をするのと同じこと

*「世界の後藤屋」人材育成を通じて”古を見習うこと“に携わり、実践することが人間形成の本筋であり、未来へ通じる道

プロフィール

(有)後藤屋 代表取締役

職歴

昭和 57 年 7 月 父の下で伝統民家建築の修業

昭和 62 年 安来市重要文化財清水寺本堂解体修理
工事に従事以後、文化財建造物の修理、
復原工事が主体となる。

平成 12 年 文化財建造物木工主任技能者認定

平成 19 年 五代目として、(有)後藤屋代表取
締役就任

～文化財建造物等の主な工事経歴～

《山陰》清水寺本堂・大神山神社・美保神社・松江城・出雲
大社・菅田庵・三徳山正善院 他

《全国》明石城・尾道浄土寺・奈良東大寺・皇居大嘗祭・福
山吉備津神社・首里城正殿 他



令和 7 年 12 月 14 日(日) 14:00～15:00

和鋼博物館市民ギャラリー 入場無料

主催: 安来市文化協会

後援: 安来市／安来市教育委員会／山陰中央新報社／新日本海新聞社／やすぎどじょっこテレビ



和鋼博物館市民ギャラリー